

جمعيّة اليقظة النسائية بالطائف خدماتها انتجت أوزا المجتمع النسائي إلى المحبّ متع العنصر والاسرة



تحقيق: صباح عبد الوهاب

الشطة اجتماعية وثقافية لرفع مستوى الاسرة وتأهيل الفتاة السعودية

انغاء الطالبات المنتسبات وكذلك اطفال الروضة من دفع الرسم المقررة في حالة شربوا احقيتهم طريق الجمعية.

هل انتم راضون عما تقدمها الجمعية من خدمات وهل هناك خطة لتطوير خدماتها؟

لا شك ان الاعمال والخدمات التي تقدمها الجمعية وفقا لامتيازاتها المتاحة تعتبر جهودا عظيمة وان كان لا يوجد هناك من يرضى عما يقدمه رضاءا كاملا وذلك نظرا لرفيقنا في المزد والمزيد من تقديم اعمالا اكثر وخدمات اكبر رغبة في اتساع المبادئ التي تخوضها الجمعية.

فتمتدنا ورغبنا ان تزيد قدرتنا المالية حتى يمكن ان نرضى الرضاء المطلوب وذلك لا يتوقف علينا فقط بل لا بد من جهد الامامي معنا ومساعدتهم في دعم قدرات الجمعية المالية.

دور الجمعيات الخيرية والمؤسسات الاخرى في خدمة الجمعية؟

قامت الجمعيات الخيرية في مختلف انحاء المملكة للعمل على خدمة المجتمع السعودي في شتى المجالات.

كذلك تقوم الجمعية بصرف مساعدات شهرية دائمة ومساعدات سنوية في المناسبات مثل رمضان والاعياد ومساعدات عاجلة في حالات الوفاة والكوارث.

وكانت تساعد الجمعية بالاضافة الى ذلك فان الجمعية تقبل ما تجميع عضرات الجمعيات المختلفة في الندوات والندوات والمشكلات. وتقدم الاقتراحات والتوصيات والطلوب المناسبة لها.

بما يشي مع واقع المجتمع السعودي. وهناك تعاون تام بين جميع الجمعيات النسائية لان الهدف واحد اكبر مثال هو الاجتماع لجميع في الجمعية النسائية لجميع الجمعيات النسائية وعندما عشرة جمعيات ثم اعقبها الاجتماع الثاني والذي تبنته الجمعية الفيميلية وكان اقرارا للتوصيات السابقة بحضور وكيل الوزارة المساعد الشيخ محمد المالك عن طريق الشبكة التلفزيونية وقد كان لهذا الاجتماع اكبر الاثر في تقديم ما تحتاجه الجمعيات.

الايقاعية واللياقة البدنية والاناشيد وتستغل هذه المواهب بشاركها في حفل سنوي يقام في نهاية العام بالجمعية كذلك توجد فرقة موسيقية بالروضة يتم تدريبها وتنميتها عن طريق الجمعية.

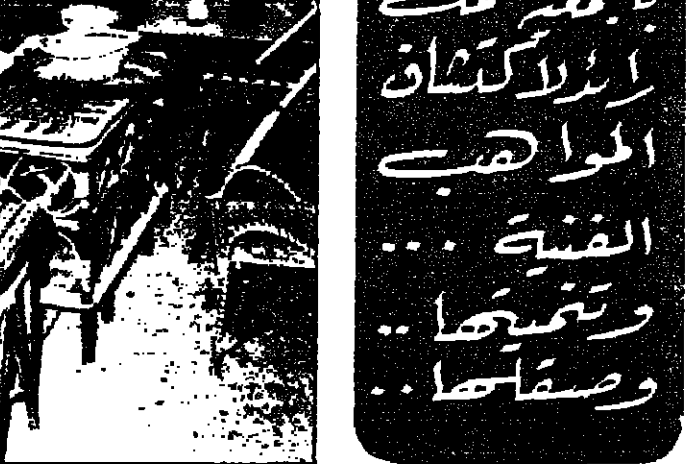
حجم التعاون القائم بين الجمعية ومكتب الضمان الاجتماعي؟

يوجد تعاون مستمر ودائم بين الجمعية ومكتب الضمان الاجتماعي فاجابنا مستقبل المكتب حالات ملحة للمساعدة ولكن في نفس الوقت لا ينطبق عليها الضمان الاجتماعي فترسل المكتب هذه الحالات للجمعية لمساعدتها عن طريقها وكذلك تستقبل الجمعية حالات عديدة مثل الارامل والمطلقات ذوات الاولاد والمسنين والمعوقين والايام فتقوم الجمعية بمساعدتهم ماليا بالاضافة الى مساعدتهم ايضا بطريق اخر وذلك بارسال معاملاتهم الى مكتب الضمان الاجتماعي.

ما هو دور الجمعية في حل المشاكل الاسرية؟ وهل تتدخل بدون رغبة من اصحاب الشأن (الاسرة)؟

للجمعية دور في حل بعض المشاكل الاسرية وذلك عن طريق المنتسبات للجمعية ولكن لا بد ان يتم ذلك برغبة اصحاب الشأن فاجابنا تكون احدي طالبات الجمعية في مشكلة خاصة مع اسرتها وعندما تلجأ للجمعية لحل مشكلتها فان الجمعية لا تتدخل وسعا في ايجاد الحل المناسب لها.

يوجد بالجمعية نادي اجتماعي للاطفال وعن طريقه تكتشف المواهب الفنية في الرسم والحركات



تركوا الدراسة ويدون عمل الى مراكز التوجيه والتدريب المهني. الاسرة التي تنطبق عليها شروط الاستفادة من مساعدات الضمان الاجتماعي يرسل بحثها الى الشؤون الاجتماعية.

عمل دراسات عن اطفال الروضة لمن تستدعي حاجتهم ومساعدتهم او اعانتهم من المصروفات.

كذلك حل المشكلات الاسرية ان وجدت واعطاء الطول المناسبة لها.

زيادة المستشفيات مثل الامراض الصدرية ومستشفى الملك فيصل ومستشفى الامراض النفسية وعمل ابحاث دراسية للحالات التي تستدعي وتتبع المساعدة وعمل اللازم لهم.

تقوم الجمعية بصرف مساعدات عاجلة في حالات الوفاة والكوارث.

مساعدة المعوقين بصرف مساعدات مالية لهم وعينية ايضا مثل الكراسي المتحركة.

رابعاً: في مجال رعاية الطفولة:

بها الجمعية انشاء روضة اطفال الفنونجية عام ١٣٩٣هـ.

من اجل رعاية الطفولة والمساعدة في بناء جيل قوي مؤمن ومتعلم ومن اجل خدمة المرأة العاملة وتنقسم الروضة الى عدة مراحل.

مرحلة الحضنة من سن ٣ شهور وحتى ٢ سنوات وتشرف عليهم مدرسات متخصصات لرعاية الطفل الرعاية الكاملة في جميع النواحي.

مرحلة الروضة ويقسم فيها الاطفال الى ٣ اقسام حسب العمر (الازهر - الروضة - التمهيد) وفي هذه المراحل يعد الطفل ويهيأ لدخول المرحلة الابتدائية ويعطى لكل مرحلة (الالعاب والانشطة والمواد

مساعدات شهرية مساعدات سنوية حسب الحالة توجيه البنات والسيدات اللاتي فاهن مرحلة التعليم الى تعليم الخيطة او الالة الكاتبة في الجمعية.

السيدات اللاتي لديهن الخبرة في الخيطة يوجهن للعمل بالجمعية كمستشارات.

تقديم المساعدات العينية مثل الشاي والحبوب والسكر والفواكه.

توجيه ابنائهن الذكر الذين

فصول لتعليم الخيطة (بليكترون والشبر).

ذلك بهدف تدريب اكبر عدد ممكن من الفتيات السعوديات على الخيطة بليكترون وعلى التطريز والكروشيه وكذلك تعليم الخيطة اليدوية اللاتي لا يجدن القراءة والكتابة بالشبر.

ذلك لاعادتهن لممارسة الحياة العملية في هذه المجالات المختلفة وحصولهن على شهادات تتيح لهن قرص العمل بعد اجتيازهن الاختبار النهائي للدورة ومدتها ٩ شهور.

مشروع الاسر المنتجة ومشغل الجمعية.

من اقيد المشروعات قامت بها الجمعية منذ انشائها ويهدف الى:

تثبت الجمعيات النسائية كل يوم فعاليتها في دعم مسيرة المرأة السعودية وفتح المجالات امامها لارتقاء المكانة المرموقة التي تناسب وضعها الاجتماعي والاقتصادي .. والمهم في الامر ان المرأة السعودية بدأت تدرك واجباتها ومسؤولياتها في هذه المرحلة التنموية الهامة التي تشهدها المملكة.

وظلت تشارك بكل ثقة وهمة وما حققته حتى الان يعتبر نقطة مضيئة في مسيرتها.

وفي هذا اللقاء نستضيف الأخت خديجة عبدالعزيز الدباغ رئيسة الجمعية التي تحدثت حول العديد من الأمور التي تشغل بال المسؤولين في الجمعية وفي البداية تحدثت عن الجمعية وسير العمل بها وبرامجها فقالت:

انضمت جمعية اليقظة النسائية بالطائف عام ١٣٨٢هـ تحت اشراف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رقم (٣) اي هي ثلاث جمعية نسائية على مستوى المملكة.

تأسست جمعية اليقظة النسائية لتحقيق عدد من الاهداف التي ترمي الى خدمة المجتمع السعودي عسمة والمجتمع النسائي بصفة خاصة وذلك في حدود الاكليات المتاحة لها.

مع مراعاة العادات والتقاليد السائدة في المجتمع السعودي والتي تتفق مع حرمات الجمعية الاسلام السجساء وتيسل الجمعية منذ نشأتها الى وقتنا الحالي جهودا متواصلة لتحقيق الاهداف التي قامت الجمعية من اجلها والتي تتمثل فيما يلي:

التي تخدم مستوى المرأة السعودية في شتى المجالات الدينية والاجتماعية والتربوية والصحية مع تيسرها بدورها الحيوي تجاه المجتمع كريمة للاجبال وكواطنة عليها ولجبات تجاه المجتمع.

العمل على رفع مستوى الاسرة السعودية من كافة النواحي ايماناً بان الاسرة هي اللبنة الاولى في المجتمع وفي صلاحها صلاح للمجتمع.

تأهيل الفتاة السعودية لممارسة مهنة وحرف مفيدة تمكنها من زيادة دخلها ورفع مستواها الاجتماعي.

الخدمات التي تقدمها الجمعية:

ومن اجل تحقيق الاهداف السابقة قامت الجمعية بتقديم الخدمات والانشطة العديدة في مختلف النواحي الدينية والثقافية والاجتماعية والمهنية والصحية وتتركز هذه الخدمات فيما يلي:

اولاً: للانشطة الثقافي:

١ - فتح فصول تعليمية للمرحلة المتوسطة:

اولت الجمعية في بداية الامر اهتماما كبيرا بخروج مكافحة الامية اسفرت لمدة ١٦ سنة حرمنا منها على مصو امية السيدات اللاتي لم تتح لمامهن الفرصة للتعليم وكذلك حرمنا على نشر الوعي الثقافي في المجتمع النسائي لتكسب المرأة ثقة في النفس وتنشعر باهميتها وقوة شخصيتها وحتى يمكنها الانم

بما يحيط بها من احداث ومعلومات تكون ذات فائدة لها ولجميعها ومنزلها ومحيط اسرتها.

وعندما فتحت للرئاسة العامة لتعليم البنات فصول محو الامية ولم يعد هناك مشكلة بهذا الصدد اهتمت الجمعية اهتماما بلغنا بمشروع فتح فصول تعليمية للمرحلة المتوسطة بمرأطها الثلاث وذلك لاتاحة الفرصة للفتيات اللاتي لم تكنهن الظروف من الانتظام في التعليم المتوسط من استكمال لراستهن والحصول على شهادة الكفاءة.

وكذلك لتشجيع الفتيات اللاتي حصلن على الشهادة الابتدائية لحو الامية

فصول لتعليم الخيطة (بليكترون والشبر).

ذلك بهدف تدريب اكبر عدد ممكن من الفتيات السعوديات على الخيطة بليكترون وعلى التطريز والكروشيه وكذلك تعليم الخيطة اليدوية اللاتي لا يجدن القراءة والكتابة بالشبر.

ذلك لاعادتهن لممارسة الحياة العملية في هذه المجالات المختلفة وحصولهن على شهادات تتيح لهن قرص العمل بعد اجتيازهن الاختبار النهائي للدورة ومدتها ٩ شهور.

مشروع الاسر المنتجة ومشغل الجمعية.

من اقيد المشروعات قامت بها الجمعية منذ انشائها ويهدف الى:

فصول لتعليم الخيطة (بليكترون والشبر).

ذلك بهدف تدريب اكبر عدد ممكن من الفتيات السعوديات على الخيطة بليكترون وعلى التطريز والكروشيه وكذلك تعليم الخيطة اليدوية اللاتي لا يجدن القراءة والكتابة بالشبر.

ذلك لاعادتهن لممارسة الحياة العملية في هذه المجالات المختلفة وحصولهن على شهادات تتيح لهن قرص العمل بعد اجتيازهن الاختبار النهائي للدورة ومدتها ٩ شهور.

مشروع الاسر المنتجة ومشغل الجمعية.

من اقيد المشروعات قامت بها الجمعية منذ انشائها ويهدف الى:

المتوقع ان يتضاعف ليصل الى ٢٨٠ تريليون قدم مكعب خلال الفترة من ٨١ الى ١٩٨٥ رغم زيادة الانتاج وازداد التقرير ان اعلى معدل للانتاج من الغاز سيحققه

من يوميات

كلمات ليست لي

هذه الكلمات البريئة ، والأولية ، اقتحمت هذه الزاوية لهذا الأسبوع وأصرت ان تقول نفسها من خلال صعلوك المدينة ... سوف اثبتها كما هي ، بكل صدقها ، وبكل براعتها ، حبيبتني كيف تهادا اجفني ، بعيدا عن ناظريك ، حبيبتني كل يوم يزيد شوقي وحبي إليك ، أحبك ، من أعماق قلبي ، أحب النور من ناظريك وأسأل الله ، ان يعيد إلي بسمات الحب على وجنتيك .. أحب الرقيق الشهي الذي حالوته من شفقتك ، أحب الورد الذي يأخذ حمرته من وجنتك ، وأكره طلعة اليوم الذي لا اترده منه بلصة من بيك حبيبتني ماذا جرى مني ، لاقى المر في البعد عنك ، لم انبأ الأيام قد جارت على لتنتقم مني إليك ، ان كان ذلك ما ارادوا مني فانه يعلم ما اكن إليك ، حبي إليك أسمى فؤادي ، وشوقي كل يوم يزيد إليك .

رسالة إلى صديق

● ما انذا ايها الصديق البعيد ، افتقدك وابحث في زوايا القلب عن تذكرا ما كنت قد الفيتة ومضيت ، أخذتكم بلاد من الاسمنت ، والنئون ، وأخذتني المنايا ، وما بيننا ايها الصديق ، غير القصيدة ، هذه الموسيقى التي تكسر لوق الأيام ، وتوسع عن وجوهنا تعب الأرض .

عند أول عمان ، كنا افترقنا ، ثلاث سنين تمر ، ومازالت أذكرك شعرة الأسود الخائل .. ظهرو ، صدره النخل ، الشقاء يعود ، وأذكرك كان يحلو له ان يفاجانا بتكر في زي زائرة تطرق الباب ، حاملة حطباً ، وتتمورا ، ليرد سساء الأحد ، عند أول عمان ، ودعته غير انا اختلفنا على صيغة للفراق ، فابكي انا ، وهو يبتسم ..

يوسف ابولوز

مسافات

يكتبها اليوم : أحمد العزب

يأتى الصباح وينسخ الأحلام ..

الفرح - قمر آخر صناعيا يتبع همل اصابت حركتنا اختلالات وفقت توازنها نتيجة قوة خارجية لاول لنا بها ام ذلك حدث نتيجة لسوء النية وعدم نظافة الإرادة المتعملة ؟ وهل علينا ان نخبر ترتيب منزلنا من الداخل وتنظيم قوائنا وفكرتنا بما يتفق مع اهدافنا ومع خبرتنا في التعامل سواء باستجواب بعض اوائنا او بإعادة ترتيب اهدافنا .

التقدم العلمي في الرصف الأقيمن القرن لعشرين

أجهزة التصوير التي لاتحصى أشكالها وأحجامها وبقتها الى الأجهزة التكنولوجية الحديثة من أدوات الطهو والغسل والتبريد والتكييف والتفتة وما لا يحصى من العقاقير والأدوية من مضادات حيوية الى في تامينات وهرمونات وغيرها ، ومن أنواع المواصلات السلكية واللاسلكية وآلات القياس ومن أقمار صناعية تجوب الفضاء أو تصل الى القمر والكواكب ومن أشعة إكس الى أشعة الليزر الى الاشعة نون الحمراء واستعمالها التي لاتحصى ومن استعمال التلكنس في التخاطب والمعاملات بين اطراف الأرض وأتت حتى الكواكب السيارية في المجموعة الشمسية التي كنا نعدنا سبعة في اوائ هذا القرن زاد عددها أخيراً الى عشرة . وفي مجال الطيران انتقل العالم في نصف القرن الأخير من طائرات ذات حجم معين وسرعة معينة الى طائرات تفوق سرعتها سرعة الصوت وتحمل من الركاب أضعاف ما كانت تحمل .

دكتور : عبد الحليم منتصر

الطبيعة وثاؤون وهويتا في الرياضيات وأوريباسوس وجالوس في الطب وبيثوقريس في الصيدلة وكانت أعمالهم الى جانب أعمال علماء العصر الاغريقي من المصادر الرئيسية التي استقى منها العرب . ثم اضطر علماء الاسكندرية الى الهجرة الى الشرق المصري اثر اضطهاد ديني وقع عليهم وتلبثوا نحو قرن من الزمان في عهد الرما ، وعندما اغلقه الامبراطور الروماني انتقلوا الى جنديسيبور في فارس ثم ظهر الاسلام حاضاً على طلب العلم والمعرفة . وبدأ العصر الاسلامي وازدهر أيام العباسيين خاصة حيث شهد الناس في بغداد شيئاً لم يعرفه التاريخ من قبل أمة فاتحة غزاية غالبية تمل شروط الصلح على المغلوبين فتطلب كتب السطوب والفلسفة والعلوم المختلفة كرامة حربية وأنشأ الرشيد بيت الحكمة وجمع فيها آلاف الكتب من جميع الأرجاء ويكل اللغات المعروفة

تعباً طازجة يومياً
ولكن ذوق ما يشتهي
كشاد راى
شحن . أب
7up
* سبوت كولا
* برقال
* يات
* كولا ساين
* صودا
* ماوتونيك
* شراب الليمون الأول في العالم
تسليم الطلبات للمنازل إتصل بـ ٨٥٧٢١٠٨ - ٨٥٧٢٣٢٠ - ٨٥٧٣١٤٠
الشركة العربية المتحدة للمطبات - الدمام - المنطقة الصناعية

ليس من اليسر الاحاطة بالآوان التقدم العلمي في مختلف نواحي المعرفة العلمية وبخاصة العلوم الطبيعية التي كان لها الأثر الأكبر فيما تقدم به الانسانية من آثار التقدم الحضاري والعلمي مما أضفى على حياة الانسان صنوا من الترف لم يكن يعلم بها منذ قرن من الزمان بله القرون الخوالي منذ تجرت ينابيع الحضارة في عصورها المختلفة التي بدأ تبلورها في العصر القديم منذ بضعة آلاف عام على شواطئ النيل في مصر الفرعونية وما بين النهرين عند الآشوريين والبابليين وما وراء النهر عند الصينيين والهنود فقد صنع هؤلاء والملوك الأساطير بالنسبة لعصرهم سواء في النواحي الطبية أو الهندسية أو الفلكية أو الرياضية وقد تركوا من الآثار ما يدل على مبلغ ما وصلوا إليه في هذه النواحي المختلفة فقد كانت هذه الحضارات هي الركيزة التي بنيت عليها الحضارات الأخرى أو هي الجذور التي غدت شجرة الحضارة وفروع المعرفة الأخرى . ثم انتقلت هذه المعارف الى الاغريق وبدأ ما يسمى بالعصر الاغريقي الذي يتخذ غير النصفين من المؤرخين بداية لتاريخ العلم مع انه لا يمكن ان يبدأ من الصفر أو من فراغ وثبت ان علماء الاغريق ، كان يقضون شطرا من حياتهم على ضفاف النيل أو في جامعة أرن أو عين شمس القديمة التي عرفها التاريخ منذ ألفي سنة قبل الميلاد وبنع من علمائهم عند كثير من أمثال فيثاغورس في الرياضيات وإقراط في الطب وطاليس صاحب نظرية العناصر وديمقريطس صاحب نظرية الذرة ثم سقراط أبو الفلاسفة وأفلاطون أول من أنشأ الاكاديمية وأرسطو الملقب بالعلم الأول وهو أبو التاريخ الطبيعي وهو الذي أنشأ اللسيوم وبيثوقستس ليوعلد النبات هؤلاء وغيرهم كثير تركوا مئات والسوف الكتب كانت من المصادر التي استقى منها العرب . وعندما هاجر العلماء من أثينا الى الاسكندرية اثر اضطهاد وقع عليهم انتقل مركز الثقل العلمي الى الاسكندرية بأنشاء جامعتها وذلك ببو العصر الاسكندري وكانت اسناد العصر الاغريقي فليس ثمة فاصل زمني بينهما وقد اشتهرت في التاريخ باسم مكتبة الاسكندرية ولكنها في الواقع كانت جامعة بكل ما تحمل الكلمة من معنى وقد اشتهر هذا العصر بعدد من العلماء من أمثال بطليموس في الفلك وإقليدس في الهندسة وأرخميس في

الطائف - الباحة

[illegible][illegible]

● تطن المحكمة الشرعية بالمقتضى انه تقدم الى هيئة الموانئ اعين حسن قسمود من اهايا قرية البطيطة والى هيئة امين قلاان ان من الجاهى به ملكه وتعرفه كامل الارضى السكنية الواقعة فى القرية المذكورة والى التي اتت اليه عن طريق الاحياء الشرعية منذ عام ١٣٨٠هـ واقام عليه صفة اربابها ٧٧٠ × ٧٠ هـ والمسماة خلد البروي وزهدوا من الشمال فى نافذ وليا على محمد خميس طول الضلع ٤٠ ومن الجاهى بطريق سيارات بطول الضلع ٢٠٠ هـ من الشرق بطول سيارات بطول الضلع ٢٢٠ هـ والغرب بقية بطول الضلع ٢٠٠ هـ وطول بقية حجة استحكام ليعرف لمن لاية معارضة فيقتلزم الى المحكمة الشرعية بالمقتضى ان خلال شهرين من تاريخه

(١٢٦/١٧/٢٤٧١٥) ● تظن المحكمة الشرعية للكبرى بالبلحة بأنه تقدم إليها فحصل بين

● تعلن المحكمة الشرعية بالقاهرة بأنه
تقدم اليها المواطن سعيد مجيب بطلب
الزهراني الحاصل لقبته الفئوس رقم
١٦٤٨/١٠/١٤٤٨م سجل
النظام وأمره بتلاان من الجاري في ملكي
وتحت وصيته اموال الأرض الزراعية +
السكنية الواقعة في الجزيرة الكنية والذي
الت اليه بطريق الارث والحدونه كما في
من النسالم ملك مجيب عياده الزهراني
بطل الضلع ٣٠٠ من الشرق ملك علي
سعيد الزهراني بطل الضلع ١٠٢,٥
ومن الجنوب ملك مجيب محمد الزهراني
بطل الضلع ١٧,٥ من الغرب ملك
محمد احمد ملك صلح عوض واهيه
والخليج بطل الضلع ١٠٧ من الغرب
سبل نافذ من الشرق الي الغرب .
اعطاه حق استسكان على الموضع
بالاعلان فمن اعراضه عليه راجية
المخكمة المثار اليها في مدة اقصاها
شهرين من تاريخ اعلانه .
(١٠٤/٧/٢٧٥٧)

● تحلن المحكمة الشرعية بالمناقض بان تقدم اليها الماوان مبراش صالح الى الخزائني عن اهلالي قرية بيطلة فيالاجيا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة بقفس القرية والتي لالت عليه من طريق الاجبياء الشرعيي من قبل عام ١٢٨٠- والتي بها يتصل مسلع وخزان على الاراض التي تحت شمالي البيت والمنفعة والى يلي : اولاً - البيت المسلم يصدده من الشمال الفسقة كل المصفي والتي بهي الضمان وطول الضلع ١٧ ويصدده من الشرق جدار البيت ومزرعة فباب ويجريه وطول الجدار ١٥,٢٠ ويصدده من الجنوب القربة والجريت بطول ٣,٢٠ ثم يتكسر ناحية الجنوب بطول ٤,٦٠ ثم يتكسر ناحية الغرب بطول ١٤,٥٠ وطول الضلع الاجمالي ٢٠,٧٠ يصدده من الغرب السبل وجدار الوقت بطول الضلع ١٨,٥٠ ثانياً الفسقة التي امام البيت والتي بها الخزان يصدده من الشمال الطريق وطول الجدار ١٦ ويصدده من الشرق مزرعة فباب ويجيى بطول الضلع ١٩ ويصددها من الجنوب بيت الغرب بطول الضلع ١٧ ويصدده من الغرب السبل وجدار الوقت وطول الضلع ١٠ ويطلب بذلك صالح استحكام على الاراضي المذكورة بحاليج فمن له معارضة ليقيم على هذه الحكم خلال شهرين من تاريخه

(٦٧/١٧٢٧٠٢)

تأمن المحكمة الضريبة الكبر -
بإحالة بها لتتم المدان موقوف محظور
حسن من أمهات قرية بن فروه الجاردين
وأهله أهل قاتل من الجاني بن
وتحت تصرفه الأرض الزراعية الواقعة
بواوي بني فريش والتي تقع على طريق
الشراة والبصينة عن النصف المدان
قبل عام ١٢٨٢ والحدودية كما في
١ - الأرض المسماة البصينة وبغية شعبي
الويزة ويحبنا غربي والحدودية شمسا
مبارك الحقيق بطل ٢٥٠. جنس سيجو
محمد حسن بطل ١٠٠
واسبها بطل ١٦٦ وبغية محظور بن
حسن بطل ١٦٦ وبغية اعطلة
استكمال عن تلك فصل كل من له معارضض
التسليم إلى هذه المحكمة خلال شهرين من
تاريخه. (١٣٧ / ٢٤٧١٦)

● نزل الحُكْمَةُ الخاضعة للقرطبي باليه
تقدم اليها المومنان سعيدين بن مريض
الجزائري الماعز احلبيته القنوس ومحمد
الطخينبي ١١٦٦/١١٧٢هـ سجل
١١٦٦/١١٧٢هـ
الطخينبي واينى قلالا بن بن الجابري
ملكى وتقدم نصري ملك الاثري
الواقفة في قريته الفصوات والاني الت اليه
بفريق الوفاة واحمد الكساري بي بن
النشال عثمان بن محمد التريسي وولده
علي بطول الفصع ٩٠ وبن الشرق عواض
بن جابر بطول الفصع ٩٠ وبن الجنبون ملك
التيهي وملك سعيد محمد والسيل النافذ
بطول الفصع ١٠٠ وبن القوي ملك سعيد
محمد ويجمعان سعيد والسيل النافذ بطول
الفصع ١٠ طاليا اعطاهن في استحكام
علي الموضع اعطاهن في معاريفه لستكم
الي التسمية الفريضة خال شويون بن
تاريخ شهر ١١٧٢/١١٧٢هـ (١٠)

مزرعة بندر بن محمد بن سعيد الشمري
بحائل - الودي

تعلن عن هروب عمالها المزارعين والاتي اسماءها وذلك
من تاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ وهما :
١ - محمد ابراهيم أستار جواز رقم ٧/٢٢٦٥٣٧
٢ - نا ياران ناير فضيل جواز رقم ٢/٣٢١١٩١
المزرعة تحترن من التعامل معها و التستقر عليها
وتجرو من يعرف عنها شيئاً الاتصال باقرب مركز
للشرطة عن احوالات حائل (٢١٨-١٦/٨/١٦)



القصة، قرأتمت للخدمات المحدودة

تعلن ان السيد روبرت جيمس هيكن البريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٧٨٥٧ والموضحة صورته بأعلاه قد انتهى عقده مع الشركة وغادر المملكة العربية السعودية والشركة بهذا تحيط الجميع علما بان مسؤولياته تجاه اعمال الشركة والسلطة الممنوحة له من قبل الشركة قد الفتها بهذا الاعلان والشركة غير مسؤولة عنه بعد هذا الاعلان

المزارع محمد الصالح البطي
بالباطن بيريدة

يعلن عن فقد بطاقات اقامات مكفوليهِ العمال والتالية اسمائهم :

- ١ - شهاب الدين عبدالسلام رقم الإقامة ١٣١٩٦ صادرة من بريدة بتاريخ ١١/٨/١٤٠٠ هـ.
- ٢ - كوربا اذان راين كوتي رقم الإقامة ١٣١٩٠ صادرة من بريدة بتاريخ ١١/٨/١٤٠٠ هـ.
- ٣ - شوقرا انكاشايل محمد فريد رقم الإقامة ٥٩٥٥ صادرة من بريدة بتاريخ ١٥/٧/١٤٠١ هـ.
- ٤ - كوتي كاتا توتيل عبدالرحمن علي رقم الإقامة ٥٩٥٧ صادرة من بريدة بتاريخ ١٥/٧/١٤٠١ هـ.

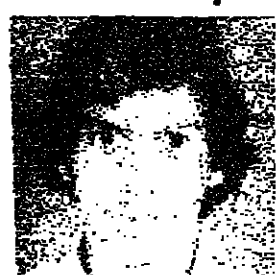
ويرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة .

١٥

محمد هاشم حمزه فطایرجی

يعلن بأنه فقد صدك اراضييه رقم ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ من اراضي الحرس الوطني والواقعة بين الخبر والدمام والمسجل لدى كتابة عدل الدمام بعدد ١٣ في ١٣٩٧/٢/٧ هـ .
فيرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً لكاآب عدل الدمام . (٥١/١٣٢)

**مؤسسة بندر الفجر للزراعة والخياطة
بالبطائف**



تعلن عن هروب مكفولها افتخار احمد نانهي هندي الجنسية بعد حصوله على تأشيرة خروج نهائي لذا نحث من التعامل معه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (١٧/٢٤٩٤٢)

مؤسسة علي دغيم راضي الخالدي

يعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٣٤٦٧ وتاريخ
١٤/١/١٤٠٥ هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر
عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب وزارة التجارة
بالدمام او الاتصال بتليفون ٨٥٥٠١٧١٤
(٥١١)

شركة حي تي ام آي

تعلن عن فقد استمارة سيارة من نوع سلاييم لوحة رقم ٥٧٤٧٥ موديل ١٩٧٨ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى
ترب مركز مرور .

مؤسسة صالح سمندع

تعلن عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا موديل ٧٦ رقم ١٤٢٨٦٦ خصوصي السعودية صائرة من مرور الرياض ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي . (٢٦/٢٤٨٠٧)

خليفة عبدالرحمن القصيبي للمقاولات

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة للسيد محمد سوكري حسن
الهندي الجنسية رقم البطاقة ٢/١٩٢٤ تاريخها
١٤٠١/٢/٢ صادرة من الدمام ونرجو ممن يعثر عليها
تسليمها الى جوازات الدمام .

القصص، قرائمت للخدمات المحدودة

تعلن عن فقدان بطاقة اقامة للسيد مير علي سيدي محمد
الهندي الجنسية ورقم البطاقة ١١٤٦ س٢ وتاريخها
١٤٠١/٢/١٨ هـ صادرة من الدمام ونرجو ممن يعثر عليها
تسليمها الى جوازات الدمام .

**مؤسسة زايد للمقاولات والهندسة
بالخبر**

تعلن بانها منحت مكفولها السيد محمد فايز باستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٧٧٧٥ AG تأشيرة خروج ومعدة وانتهت المدة المقررة لعويته ولم يعد لذا تحذر التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٨٥٧٨٩٩٤ الظهران (٥١/٢١٢١)

**مؤسسة علي الفائز للتجارة
والمقاولات ببيريدة**

تعلن بانها منحت مكفولها صفر صباح شفقان سوري الجنسية جواز سفر رقم ١٣٥٨٤٠ ومهنته مبلط تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة ولم يعد لذا فاقامة تحدر من التعامل معه او التستر عليه ونزجوا ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقارب مركز للشرطة او المؤسسة على تليفون رقم ٣٣٦٧٨٦ بريدة.

**الشركة العربية للمواد العازلة
بالدمشق**

تعلن عن فقد استمارة سيارة جي ام سي رقم ١١٩٣٠٨ نقل السعودية موديل ٧٨ صالرة من مرور الدمام . فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمشكروا الى مرور الدمام او هاتف ٨٥٧١٩١٥ الدمام .
(٠١/١٣٧)

**محل الحميدي للتجارة والاستيراد
انقش**

يعلن بأن مكثوله رفيع الدين غلام هندي الجنسية بموجب
جواز سفر رقم ٨٧٦/٩٩٠ قد تم منع تأشيرة خروج وعودة
وانتهت ادة المخيرة لمودته ولم يعد بعد . لذا تحذر من
التعامل معه او التستر عليه ويرجي ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ
الاقرب من مركز الشرطة او هاتف ٣٥٦٦٠٧٨٣ . ابليق
(٥١ / ٢٠)

لمزارع عبدالله المحمد العويرضي بالخبراء

يعلن عن انه منح مكفوله الباكستاني الجنسية العامل شركة على رقم الجواز ٥١٠٠٣٠٠٢ واقامة رقم ١٤٢٢ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢ هـ صادرة من جوازات عتيبة . وحيث انتهت المدة المقررة له ولم يعد الى عمله والمزارع يحتر من التعامل معه او التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيء الاتصال بالقرب مركز للشرطة او اصابة الخبراء بالقبصم

٢٩/١٢

**مؤسسة غانم مرزوق الحربي
للتجارة بالدلمية**

تعلن عن هروب مكفولها السيد محمد شير مسعود
باكستاني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤٨٢٦٧٣ والمؤسسة
تحتزن من التعامل معه أو التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيء
الاتصال بالقرب مركز للشرطة أو المؤسسة بالدليمة بالقصيم .
٣٨/١١

مؤسسة ناجي محمد المسكين
للتجارة والمقاولات بسبها

تعلن بأنها منحت مكفولها السيد البرقوقي بقنوده قبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٥٩٣٠٠ تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة المقررة لعوبته ولم يعد لذا تحزن المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه ويرجو من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة أو الاتصال بـ ٨٨٨-٥٦٦ سبلات



العلم والإيمان

● حين ينظر المرء العاقل إلى السماء فوقه والأرض تحته وما بينهما من كواكب ونجوم والهواء والليل والنهار والحيوان والنبات والمعادن هل منه خلقت أتباطا ويؤمن بحكمة بل لابد أنها خلقت لحكمة ومصلحة ومقدار وميزان لتستمر حركة الحياة.

وما دامت الحالة هذه فلا بد أن هذه الأشياء لها خالق له حكمة وقدره ولابد أن هذا الخالق عز وجل قد وضع ناموساً ومنهجاً يسير عليه الخلق في شئونهم وأن يجعل أجزاء من يمتثل أمره وعقوبة لمن يصعبه.

وان هذا الناموس والمنهج لابد له من مبلغ بلغ من الرجولة والكمال ما يعينه على التليغ الكامل مع الوجود فليس بالفطرة والعقل وجود الخالق ووجود ضرورة الرسل ووجود ضرورة المنهاج والشرعية.

بعد ما تبين لنا ضرورة معرفة الخالق وضرورة وجود الرسالة والرسل بالإنهاج لزم أن تؤمن بذلك إيماناً راسخاً اعتقاداً وعملاً وقولا عن علم أو لا (واعلم أنه لا إله إلا الله) فليد بالعلم قبل القول والعمل فلا بد بالضرورة أن يلتصقها من

الرسائل التي تبين رسالتهم بالمعجزات الدالة على صدقهم وأخبرهم خاتم النبيين محمد بن عبد الله (ص) بأن العمل الصالح والقيام بالرسالة واتباع الرسل والقيام بالرسالة واتباع الرسل في كل وقت.

فعل العاقل لا يفوت الوقت يمر يوماً مراجعة أو محاسبة لنفسه أو مصناً أو مسمى وأنه لابد من هذه الحياة وأن وراء تلك الحياة ميدان وحساب فاما إلى جنة ونعيم وأما إلى نار وجحيم أعاننا الله منها.

المحامي

يوسف عبد الله الدغفق

هذه المقبرة في تبوك

عزيزي القاري: لا أراك الله مكروها.. فمنذ فترة ذهبت إلى مقبرة تبوك الواقعة على طريق الأردن.. لدفن أحد أقاربي رحمه الله وقبل الوصول إلى المقبرة مررت على حارسها ببنت من شعير وإذا به رجل مسن وأعطني مفتاح المقبرة على أن أتوّل أنا قفراً الميت.. ومن ثم أعيد له المفتاح.

وقد كانت المفاجأة عندما فتحت باب المقبرة فإذا بالجهة الغربية من المقبرة بدون سور ولا حارس.. هو السبب.. فهل يرضى المسئولون أن تكون مقابرهم هنا بهذا الشكل مفتوحة للأوساخ والآتية والقطط والكلاب وغير ذلك لا سمح الله.. ثم ما الفائدة من وجود حارس على مقبرة أحد أجزاء سورها مهدود.

حقاً كانت مفاجأة في فلم أكن أتوقع أن أرى مقبرة بهذا الشكل وبهذا الإهمال حيث أن حارس المقبرة ساكن في بيت شعر يبعد عن المقبرة حوالي الكيلومتر ويصطليح بمفتاح المقبرة بمجرد أن تعطيه ورقة قسم شؤون الوفاة بالمدينة.

وهل هذا الوضع يرضى البلدية.. اعتقد أنه من السواج أن يكون سور المقبرة من جميع الجهات وكذلك من المفروض أن يكون الذي معه المفتاح (أي الحارس) موجوداً على باب المقبرة باستمرار أو أنشاء سكن له بجانب المقبرة.

هذا هو القبول والمعقول ليس كذلك لبلدية تبوك

حمدان الخريصي

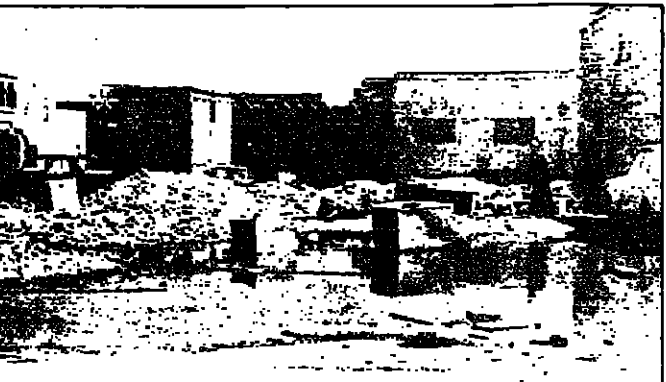
مخالفة صحية

الأخ المسئول عن صفحة اليوم والناس.. بعد التحية.. أن صاحب المعرض الكائن في شارع الملك خالد بجانب شركة الطراباقي مقابل وكفة هوندا يترك مخلفات الحمام في معرضه تسيل على الرصيف وتتجمع في الطريق وهي فضلاً عن كونها

تؤثر الجو وتنتعش منها رائحة كريهة فلتنفسها طليخ المارة بالنجاسة ذلك نرجو لفت نظر البلدية إلى ذلك حتى تكفل صاحب المعرض المذكور بشيك مواسير حمامه بالمجاري العامة.. وشكراً..

جاسم عديرب النني

الإحساء والبلدية والمواطن



لأنهم جزء من المجتمع فهل الحدائق في الإحساء غير جذابة بالأهتام أم أن الأطفال غير جديرين بالتسليّة البرية وقد يكون غير البلدية عدم وجود أراض حكومية تنشأ عليها حدائق وإذا كان الأمر كذلك هل استحلال نزع الملكيات لإنشاء الحدائق والمنشآت (من أجل الجيل القادم) على الأقل.

مع ملاحظة أن مدينة الطائف بها ١٧٢ حديقة عندما تدخل الإحساء يبدأ (عق الزحاجة) في الاختناق فكلشوارع لا تستوعب زحف السيارات الذي يزداد عاماً بعد عام والمباني أصبحت ملاصقة للأرصعة وبعض الأرصفة تلاشت وأصبحت مواقف لأصلاح السيارات.

يستري انتباه المواطن بالإحساء ظاهرتان تدعوان للاستغراب الأولى هي سقاية الأشجار بواسطة الوايت على طول الشارع.. وتصوروا سيارة وسائق وعاملان من الخلف لحمل خرطوم الماء ونقله من سيارة كمعظم شوارع الإحساء فليس الانتظار حتى ينتهي الري ويخل الطريق.. ليست تلك طريقة بالية وقديمة أن جانب أنها تهدر الطاقة البشرية.

والثانية وجود سلال المهملات على أعمدة الكهرباء وسط الشارع في جز لا يزيد عرضها على المتر فهل أحد المارة على استعداد أن يتنقل من طرف الشارع إلى وسطه ليرمي في سلة المهملات عقب سيجارة أو غيرها ويعرض نفسه للخطر ثم هل عرض الجزيرة يكفي لأن يسير عليها المارة أو يتخونها مكاناً للجولس.

ومن الغريب أيضاً أن هناك أحياء بالإحساء ربما تجهل البلدية أنها تابعة لها وما زالت محرومة من الأرصفة والأسفلتة.. والتشجير أو الحدائق.

هذا هو واقع البلدية والإحساء والمواطن شئنا أم لم شئنا.. فيجب على البلدية أن تسير ركب التطور والنهضة التي تشهدها مدننا الأخرى ولا يجب أن تقاس كفاية الإنجاز للبلدية بعدد رخص البناء التي تصدرها بل بعدد الإنجازات التي تدخل السرور والبهجة إلى نفس المشاهد سواء أكان مواطناً أو مقيماً أو زائراً.

علي أحمد الغزال

الإحساء - الهفوف

أيهما يأتي في المقدمة الإحساء أم البلدية أم المواطن ؟

كلنا نثق على أن المواطن لولا ذلك لأن جميع أجهزة الدولة إنما وجدت لخدمة هذا المواطن.

فالبلدية هي أقرب أجهزة الدولة لخدمة المواطن بعد الأمن ذلك لأن مهمتها مرتبطة مباشرة به وخدماتها لا تقتصر على العمر أو الجنس.. والمواطن له الحق في النقد والثناء على البلدية.

وبلدية الإحساء بالرغم من أنها انشئت منذ مدة تزيد على نصف قرن وكما تقول البلدية أنها نشأت وولدت منها عدة بلديات كبلدية الخيف والدمام إلا أنها مازالت تمشي الهويته في تطوير وتحسين الإحساء.

لعل القاري يذكر أنه سبق أن نشر في إحدى صحفنا المحلية عن استعداد البلدية لتقبل آراء الأهالي فيما يخص بتنسيق وتجميل بلدهم وأن هناك مكتباً مختصاً لهذا الغرض وربما تكون بلدية الإحساء رائدة لهذه الفكرة.

وهذا أيضاً ثبت عدم صحته فكم من العبارة معاقين جسمياً وتأكيداً لحسن النية أيضاً ربما قصد المثل (صاحب الدار امرئ بالذي فيه).

والإحساء منذ القدم مرتبطة بشيئين هما الخضرة والماء أما المظهر الحسن فهو مرتبط بالبلدية والتي عودتنا على مشاهدة أربعة أشياء هي الحفر، والجحارة، والأسفلت، والغبار.

من الصدف أو الحكمة أن زار أحد كبار المسؤولين في البلدية أميراً وكنا نتوقع لذلك الزيارة أثر كبير في تطوير وتجميل الإحساء عن طريق الاقتباس من تلك البلاد ولكن عز على بلدنا أن تجد شيئاً من هذا وإذا تعذر نقل تطوير الإحساء من بلاد

مقدمة هناك أو أيسر وأقرب وهو أن يقوم وفد من بلدية الإحساء بزيارة إحدى مدننا العزيرة مثل (جدة) عروس البحر الأحمر وهي في متناول اليد ولا تحتاج إلى تأشيرة دخول أو رسوم جمركية لنقل صورة عند تلك المدينة، فلقادماً إليها ومنذ أن تظا قدمه أرضها تستقبله ابتسامة الميادين الفسيحة والنوافير والمنشآت العديدة وبالإجمال فمظاهر التنسيق والجمال طابع

للك البلد، وهناك مدن أخرى مجاورة في وطننا الحبيب استوفيت من مظاهر التنسيق والجمال ما تحسد عليه.

إن الاقتباس هنا ليس فيه عيب أو إجحاف طالما أن البلدية تتفق على طريقة المنافسة الشريفة كما تسميها ولربما تعلم بلدية الإحساء أن نقطة الضعف أو القوة (مثلاً) هنا أو هناك هي وجود جهاز اداري ذي كفاءة ادارية تمكنه من الابتكار والتنسيق.

لقد انشئ في مدينة الإحساء العديد من المؤسسات والمراكز الحكومية المهمة وتوجد بجامعة الملك فيصل وهيئة الري والصرف ومركز التدريب البيطري والليات والمطبخ وغرفة تجارية وغيرهم كثير مقابل هذا يتصلب من البلدية مضاعفة جهودها في ابراز الإحساء بالمظهر اللائق يتفق ومكانة تلك المراكز.

تهتم البلديات الأخرى المجاورة بإنشاء مرافق خاصة بالأطفال تحتوي على ما يحتاجه الطفل في لهوه داخل الحديقة

افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين واعملوا على حل مشاكلهم خالد بن عبد العزيز

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

أفكار

صغار الهلال يشنون نكل الجدل البيزنطي .. ابن الحماقة التي أعيت من يدا ويها !! أثبتوا أن البطولات لا توزع مجاًناً أو على قدر مساحاة أحذية اللاعبين ! بشارة الجمعة .. كتمت الصوت .. ونزعت قشرة القزع !!



□ سمو الأمير عياد بن سعد



□ فهللو .. مدرب الهلال



□ سلطان بن منجلي اللاعب رقم ١٢



□ سمو الأمير هذلول رئيس نادي الهلال

● شيء طبيعي أن يفوز الهلال بالكأس للمرة الثالثة محتفظاً به مدى الحياة .. وهو الكأس الجيد .. الذهبي .. الذي تكلف ثمانين ألف ريال .. شيء طبيعي لأننا معشر المجريين وخاصة الرياضيين منا نتق تماماً .. انه لا بطل كامل .. ولا نصر دائم .. ولا نجاحات مستمرة ..

اذ لا بد ان يكون هناك موسم جفاف .. كما يكون موسم اخصاب وافراح .. وننتق من جهة ثانية ان الهلال الذي طالنا سار يلجم بعمله الصادق الافواه التي تتعرض له وما هي بطائلة من ورائه اعتزازا .. هو هلال الانتصارات وهلال النجاحات الدائمة ..

فبرغم ان النجاح لا يبقى لناد ما عدا في صفه .. الا ان الهلال اثبت العكس فان ظهر فهو يحيى قلوب ابنائه الشرعيين .. جمهوره (من لحمه ودمه) نوي الجلد الأزرق والابيض الخالص ..

وان غاب فانما يعمل بصمت وحكمة يظهر بطلا في الكاراتيه والسباحة والسلة والعب القوى والبطولة كما نجده هلالا كبيرا على الساحة الثقافية ..

نلكم هو الهلال الذي لا يغيب .. اثبت صغار اللاعبين الهلاليين الذين لم يجنوا من « إياهم » الاعتراف الرسمي بهم .. اثبتوا ان الجدل البيزنطي على هامش الساحة يعد ضرباً من ضرب الحماقة التي حقا اعيت من يداويها ..



□ فريق الهلال بطل كأس الملك ٨٢ هـ

لم يلعب الحبشي ولا سمر وناجي ولا عين مناجي ولكن لعباً فظاً لهم فظاً !!

نصبرم فكانت الثلاثة الكاتمة للصوت .. لقد ربت بضاعتهم لهم .. وعليها عبارة زكية من أطايب التحية ..

بلعوا مرة حنظلية .. وليتهم يتعلمون فيكونون عن السير في طريق لا يؤدي الى روما .. بل طريق دائري يمرهم على منطلقهم مرات ومرات وهم لا يشعرون .. يظنون انهم صاروا شيئاً وليتهم يستيقظون من سباتهم ويرون ماهم عليه .. وكيف عرفهم الناس على حقيقتهم برغم المساحيق التي على وجوههم .. والاصباغ الملونة من الكلام التي يشترونها في مزاد شبه علني ..

علنا لمناصرة فريق دون آخر .. وكان الآخر عدو في ساحة حرب سياسية تستدعي هذا الحشد من التصريحات والاهتمام في أمور لا تخص .. ولكن تأتي المواقف الا ان تنزع قشرة (القرع) وتريهم امام (الله وخلقه) ..

ومما قاله اولئك الجافون ان اصغرهم يلعب مع طرف مباراة الكأس الاصفر .. على أمل ان يوهم مشجعيه والمشجعين بانهم هم الذين يلعبون تلك اللقاء وان لهم بدا واضحة في حالة فوز الفريق الذي اعلنوا عن مؤازرته بشكل مخجل .. ولكنهم رغم فشلهم (جروا) الفشل على

أثبتوا ان البطولات في كرة القدم لا توزع مجاناً .. أو تأتي على قدر مساحاة احذية اللاعبين .. أو بكثره أقاويل مسئوليتهم .. وكثرة ضجيجهم .. اثبتوا انهم احقاد الحبشي وسمر وناجي وسلطان بن منجلي ومن اصل هلال عريق .. يضعون الاهداف فيعرفونهم !

بالوجيز ربا على بعض الحمقى الذين اظهروهم لنا حرارة لقاء الكأس الذين حرم منه ناديتهم لسقوطهم .. ربا على اولئك الذين سخروا امكانيات رابطة مشجعيهم من فئة (قص ولزق)

لا صاحب تنفع ولا الاصباغ الملونة التي تسرى في مزاد شبه علني !! أبيرا الشرايف .. الهلال بكل الحب يفتح لكم فصول دأريته فاحترقوا الفوز بلحمر والسرعي طبعي .. وطبعي هذا أرضاً !!

□ سمو الأمير عياد بن ناصر وعدد من أعضاء إدارة الهلال وكأس الملك

سباعية هلالية

عشية الجمعة جابوا الثلاثة شياطين صغار ماضيتهم حادثة قنهم أصلي جامم رواتة .. والتحم مع جيب الفن غالي والبيض من السمسة غير لثاة لعل « الحبشي » يجنيها شمالي ملوى ان التاريخ صعب اجتثاته وملوى ان الكأس صبر وشمال السرج الأزرق فيه انبعاث وملوى عن « غريب » ومالي ملين صاروخ ورمح ونفاعة تنشأ افساداف الأزرق تالي

المشجعة :
هالة

مبارك للهلال .. ومبارك للاتحاد

● مكذا هي الكرة .. متورة .. غلاب ومغلوب .. ملها امان .. فيها كاسب وفيها خسر .. بطل ومهزوم .. وما الى ذلك من العبارات والكلمات .. ولا يستحي هذا الا ان ايلزك الهلال البطل بكأس الاتحاد .. انما بالنسبة للعامل الثاني .. الاتحاد .. فأتف له التهنيتي بحكم حبيته في المركز الثاني كوصيف للبطل .. بعد ان نجح في الوصول الى هذا المركز .. في حين ان فرق أملكة كلها لم تستطع الوصول الى ما وصل اليه ..

ويكفيه ايضا انه بطل الدوري المشترك الاول .. ومبارك للهلال مرة ثانية .. ومبارك للاتحاد .. وإلى الأمام .. صدق عبد الرحمن العبدالله مشجع اتحادي

والله لا يبين مساعره .. نجسرها .. الكاتمة !!



□ حسن البشيري



□ سلطان بن نصيب



□ سعود النهيان

كان سينا للغبية .. ● حسين البشيري قلب الدفاع الهلالي الحمد له المباراة كانت ممتازة واللاعبين أدوا واجيبهم ومتابعته لها ..

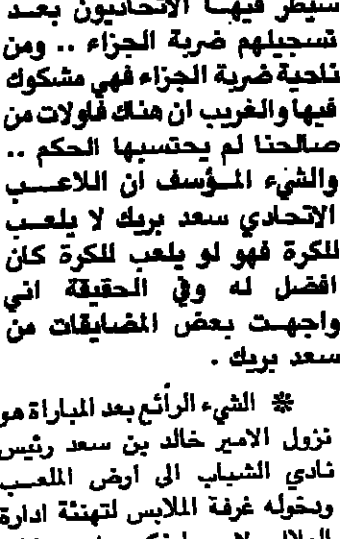
كذلك لعب مباراة كبيرة .. اما التحكيم فكان جيدا وضربة الجزاء الحكم هو الاقرب للكرة واحسليه لها هذا راجع له لقرية من الكرة ومتابعته لها ..

سيكسبون المباراة .. اما من ناحية التحكيم فالحكم كانت لياقته جيدة مما وفقه في متابعة الكرة بدقة والهدف الثاني احتسبه لقرية من الكرة والا المظهر كان يريد الغاء ..

● سلسطان بن نصيب .. المباراة كانت جيدة ورائعة بالنسبة لنا ومهما حاولت ان اصف فريقا فيها فلن استطيع ابقاه حقه وبالنسبة للتحكيم

● سلسطان بن نصيب .. المباراة كانت جيدة ورائعة بالنسبة لنا ومهما حاولت ان اصف فريقا فيها فلن استطيع ابقاه حقه وبالنسبة للتحكيم

● سلسطان بن نصيب .. المباراة كانت جيدة ورائعة بالنسبة لنا ومهما حاولت ان اصف فريقا فيها فلن استطيع ابقاه حقه وبالنسبة للتحكيم



□ عبد الرحمن العبدالله



□ فاهلو



□ سعود النهيان



□ عبد الرحمن العبدالله

الشرقية تسهر هلالية

وتستقبل الجماهير العائدة من الرياض

سهرت المنطقة امس وامس الاول حتى ساعات مبكرة من الصباح وذلك بعد حصول نادي الهلال على بطولة مسابقة كأس صاحب الجلالة الملك المعظم لكرة القدم بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للاتحاد الطرف الثاني في اللقاء .. وقد توجهت اعداد كبيرة الى الرياض لنقل تهنيتهم شخصيا الى المسؤولين بالنادي كما عادت جموع أخرى من المشجعين الهلاليين من الرياض بعد مشاركتهم في تشجيع فريقهم اثناء اقامة تلك المباراة ..

● كان ذلك في جلسة « شلة » من الشباب يوم امس الاول .. وقبل لقاء الجمعة بين الهلال والاتحاد في المباراة الختامية على كأس جلالته الملك فهدا كان النقاش ساخنا (طلق) احد المشجعين لنادي النصر .. بان الهلال لن يكسب .. وسينزفون بكثر من هدفين .. والذي حدث ان الهلال فاز بكثر من هدفين ولم يخسر .. فلما تحقق زمامهم من النتيجة اكتشفوا ان زميلهم النصر اوي لزال عزيزا ولم يتزوج بعد ..

الإحساء تسهر حتى الصباح

ابتهاجا بالكأس الهلالي

كتب عياد القنبر : بمناسبة فوز الهلال بكأس الملك يوم امس الاول تحركت معظم شوارع الاحساء وخاصة شارع الرياض وشارع حلبة لسباق السيارات وحفلات وزعت فيها المظريات واقبعت العرضة الشعبية وذلك تعبيرا من مشجعي الهلال بمنطقة الاحساء ويقول احد الشباب ان الحفل السامر الذي اقيم على الطبيعة امتد حتى الصباح كما اقبل البعض على شراء الاعلام الهلالية ووضع في سياراتهم للدلالة على انتمائهم الهلالي البحث كما خلت يوم امس الجمعة شوارع الاحساء من السيارات والشباب وذلك لمشاهدة أحداث المباراة تلفزيونيا وعلى كل حال مبارك للهلال وعقبال الاتحاد ..

الأفانيون بانزوا الهلاليين خلف الثغريون لكل هؤلاء أقول: الله ما طيب بوصا!



● الهلاليون يحيين الجماهير في كل مكان

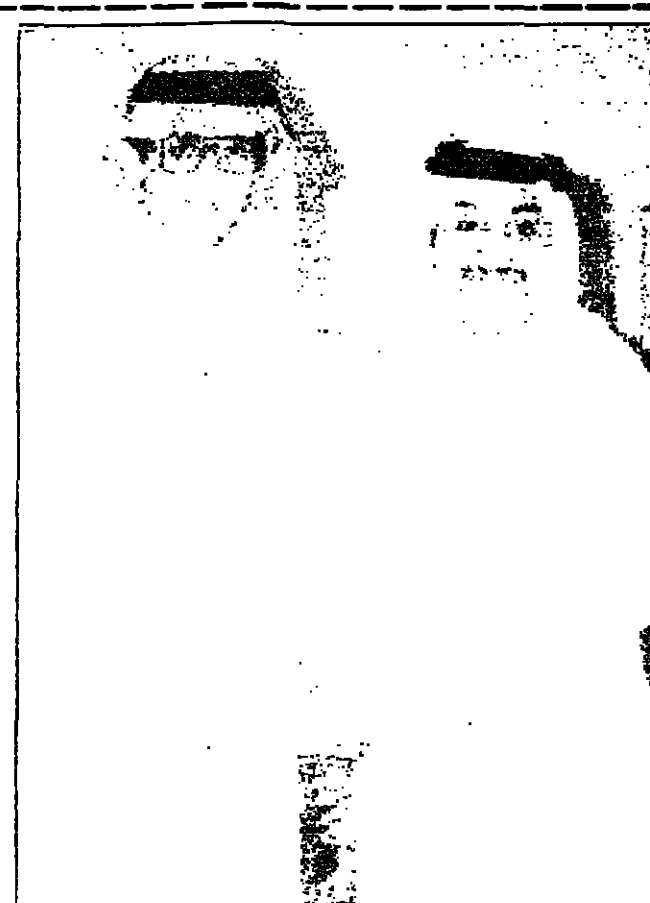
يتمثل في عبارة أنه «لا يصح إلا الصحيح» ..
أما الذين شتموا بالاتفاق خلال الأسبوعين الماضيين في صحفهم وصفحاتهم حين هاجموا الاتفاق في مستواه وفي أخلاق لاعبيه بنون رحمة لهذا النادي «المنكوب» مع الحكام والتحكيم .. فإن لسان حال جمهور الاتفاق يقول لكل هؤلاء .. «الله ما طيب بوصا» ..
مع تحيات
فيصل عبدالرحمن العثمان

والهلال كشقيقتين والتي زادت قوتها بالذات في هذا الموسم ..
ولذلك كما نكرت كان جمهور الاتفاق مشدودا أمام التلفزيون لكي يرى النتيجة ..
وطبعا خلال استعراضنا للأسباب التي تكررت بتضخم بدون شك أن قلوب جماهير الاتفاق كانت مع الهلاليين هذه المباراة ..
والحمد لله على انتهاء المباراة بهذا الشكل فالان سيطلع الجميع درساً ابدياً

لاشك أن جمهور كرة القدم كله قد جلس أمام «يوم المباراة» .. ولكن جمهور المباراة .. بالاتفاق .. بالذات كان مشدوداً أكثر من غيره وذلك لعدة أسباب ..

أولاً: لأن جمهور الاتفاق .. يعتقد أن فريقه كان من المفروض أن يكون طرفاً في هذه المباراة .. لولا الملابس والأحداث ..
المؤلة .. التي رافقت مبارياته أمام الاتحاد بجدة قبل أسبوعين ..

ثانياً: للتحدى السافر من الأستاذ عبدالرحمن الدهام والموجه إلى جمهور الاتفاق وذلك بوضع عبدالله مظهر كحامل راية في المباراة النهائية وكأنه يكافئه على ما فعله بالاتفاق قبل أسبوعين .. وهذا التحدي كان شديد الوطأة على أعصاب جمهور الاتفاق الصابر ..
ثالثاً: للعلاقة الحميمة التي تربط بين الاتفاق



● الشقيقان ... سمو الأمير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وسمو الأمير عبدالله بن سعد نائب رئيس الهلال ومعهما كأس الملك ..



عبد من لاعبي الهلال وأعضاء مجلس إدارة النادي في المنسكب بعد المباراة

رقصت الرياض بحلها الزرقاء .. والسما امطرت ابتهاجا

الرياض/علي الغامدي:

ازدانت الرياض بهلالها .. وأقامت العروض ابتهاجا بالفوز الهلالي الرائع لقد عاشت الرياض فرحة غامرة بفوز هلالها فتحت الرياض إلى مدينة زرقاء تحلت بالقمطر الأزرق والأبيض .. لقد سهرت الرياض تلك الليلة حتى الصباح فلم تهدأ شوارع المدينة وحركة المرور كانت مستمرة هذا ليس غريباً .. فلهلال يمثل قاعدة جماهيرية عريضة على مستوى المملكة عامة وفي المنطقة الوسطى خاصة .. فكانت السيارات مغطاة بالشعار الأزرق والأبيض .. وكانت هناك تجمعات كبيرة من محبي نادي الهلال من حصار بالجمامير الهلالية وقد نفدت الشعارات الهلالية من الأسواق فجمامير الهلال انهارت على شراء أعلام وشعارات فريقها لترفعها ولتصير بها عن فرحتها ..

ومرور الرياض في تلك الليلة ساعد كثيرا الجماهير الهلالية فقد قام بجمعي التسهيلات حول النادي وفي أمانة التجمعات والتي الرائع هو الجو المطر الذي نعمت به الرياض في تلك الليلة .. فبعد المباراة مباشرة حتى حوالي منتصف الليل هطل المطر على مدينة الرياض مما زاد في روعة الجو وأبهج هذه الجموع الضخمة التي خرجت مبصرة بكل ملبسها عن فوز فريقها وقد التقطت عدسة «اليوم الرياضي» بعض الصور المبررة عن فرحة الهلاليين في الملعب وفي داخل غرفة الملابس وفي خارج الملعب ..



● الف لوحة وأبو كهدا اللوحة شومت بعد المباراة في منسكب الفريق ..

الشيخ الشهيل «اليوم الرياضي»

إلى المزيد من الانتصارات والبطولات مظاً أوفر للاتحاد الذي لعب بمستوى طيب!



□ معالي الشيخ فيصل الشهيل

وقال معاليه:
لقد أسعدني المستوى الكبير الذي ظهر به أفراد نادي الهلال .. وقدموا به مباراة كبيرة ورائعة

كتب/عبدالله الغشري:
● بمناسبة الفوز الكبير الذي حققه فريق نادي الهلال بالرياض أمام فريق نادي الاتحاد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد .. وبالتالي الحصول على أعلى هدية وهي كأس حاضرة صاحب الجلالة الملكة هدى .. سبعة .. صاحب السمو الملكي النائب الأول وولي العهد اعرب معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد ورئيس شرف نادي النهضة بالعلم وعضو شرف نادي الهلال بالرياض ورئيسه سابقاً عن سعائته وفرحته

شوف الهلال «بقى» واتقام هذه الوافدة بين الصفات الخاصة وكلمة المستورين!



شوفك يا .. الهلال .. واحد .. اثنين .. ثلاثة .. أهداف جميلة ومرسومة رقصت عليها جماهير الهلال في شتى أنحاء المملكة .. ثلاثة أهداف صحيحة ليس فيها أدنى شك .. وليس من بينها ضربة جزاء .. هدية .. وكان المرسون أن تكون هذه الثلاثة .. صابرة لولا عطف وتعاطف القوة في ضربة الجزاء .. والزعماء .. والتي لا يختلف اثنان على أنها .. غير صحيحة .. بعض الحاقدين شككوا قبل المباراة في الهلال وفي فوزه على الشباب ثم فوزه على الكوكب .. ولكن الهلال جاء يوم المباراة النهائية ليظهر درساً في لعب الكرة أن يسره أبداً .. وبرسا في الروح العالية لدى لاعبيه الصغار الناشئين تحت الأمل مرة أخرى في كرتنا السعيدة ..

كان كل الهلاليون يمشون أبديهم على قلوبهم عند بدء المباراة .. فلهلال بدأ المباراة بنون منصور بشير .. ويون .. خالد .. الغانم .. ويون .. سلطان بن

دورة تنشيطية في الساحل

بدأت أمس السبت بنادي الساحل بمركز الدورة التدريبية التنشيطية لكرة القدم والتي يشترك فيها ستة من الفرق يتكون كل فريق من ١١ لاعباً .. وتستمر حتى نهاية هذا الأسبوع ..

استقلت لاني عاجز عن حمل جحتين في يد واحدة

تقديم استقلتي يعود لكوني صاحب مبدأ وهو أنني إذا لم أجد في نفسي القدرة على إعطاء الشباب الذين اعتمدت من قبل الرئاسة مؤخرًا قد قدم استقلتي من عضوية المجلس ولم تذكر تلك المصالحات العملية سواء الرسمية منها أو الخاصة لا تسمح لي بمواصلة خدمة شباب هجر وكما يقولون لا يمكن حمل جحتين في يد واحدة ..
والبركة في الشباب الهجراوي ..

أخبار من القصيم

الرس/سليم علي المزروع:
● يقدم اليوم الأحد حفل الختام لدوري القوم الحكومية بالقصيم حيث تقام المباراة النهائية وسيبدأ احتراق الضاحية على شرف سعادة اللواء مدير عام شرطة القصيم وفي نهاية الحفل سوف يتم تكريم المشرفة الأوائل من الرياضيين المشاركين على مستوى أندية منطقة القصيم ..

نتائج أوائل المملكة

أسفرت نتائج مباريات أوائل أندية المملكة والتي أقيمت يومي الخميس والجمعة ١٣/١٤/٢٠٢٢ هـ والتي أقيمت بساند جدة:
الاهلي/النهدي أشبل .. فاز بالامير بهديين مقابل لاني .. لكهسي .. حكم المباراة (عبدالله جابر .. محمد البلوي .. إبراهيم جهمه) ..
الاهلي/الوهدية .. شباب غان الامير بسبعة أهداف مقابل هدفين للوهدية .. حكم المباراة (سامي فرج .. محمد السباحي .. يوسف فروان .. عبدالله عيش) ..

الفتح في المباراة النهائية لدوري المملكة للأشبال

اليوم - مكتب الأحساء:
أقيم عصر يوم الخميس الماضي ضمن دوري الأشبال لكرة القدم على مستوى المملكة بين فريقين من الجوف والفتح من الأحساء وقد تمكن الفتح من الفوز على الفتح في دور الأبطال بنتيجة ١-٠ مقابل لاني ..
وسلك سبلات الفتح المباراة النهائية أمام أشبال الامير من جدة يوم الخميس القادم لتحديد من هو بطل المملكة ..

فرق جامعة عبدالعزيز تهزم جامعة سعود

كتب/ناصر العلكمي:
ضمن المباريات المقامة بين جامعتي الملك سعود من الرياض وجامعة الملك عبدالعزيز من جدة تقابل منتخب جامعة الفتح من الأحساء ومنتخب جامعة الملك عبدالعزيز من جدة وقد انتهى هذا اللقاء بفوز جامعة الملك عبدالعزيز بثلاثة أهداف لثلاثة لجامعة الملك سعود كما تقابل الفريقان في السلة وانتهى اللقاء بينهما لصالح جامعة الملك عبدالعزيز ٥٧/٦٠ ..
وفي كرة اليد استطاعت أن تنهتها جامعة الملك عبدالعزيز ١٦/٢٨ كما تقابل الفريقان أيضا في كرة القدم واستطاعت جامعة الملك عبدالعزيز أن تفوز ٣/٠ صفر وبهذه النتائج التي فازت بها جامعة الملك عبدالعزيز عادت جامعة سعود صفر البيدين ..

الدوري المصري في الأسبوع الـ ٢٣



الأهلي

القاهرة: (خاص اليوم) ..
أسفرت نتائج الدوري المصري عن احتلال الأهلي للمقدمة برصيد ٣٦ نقطة ويأتي الزمالك في المركز الثاني برصيد ٣٤ نقطة ثم المصري في المركز الثالث برصيد ٣١ نقطة .. وفيما يلي الترتيب العام:

النادي	عدد المباريات	فوز	تعادل	هزيمة	النقاط
الأهلي	٢٣	١٢	٨	٣	٣٦
الزمالك	٢٣	١٢	٨	٣	٣٤
المصري	٢٣	١١	٩	٣	٣١
الاتحاد	٢٣	٩	١٢	٤	٣١
الأولمبي	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
المقاولون	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
المنيا	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
الإسماعيل	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
دمياط	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
الترسانة	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
البلاتيك	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
المنصورة	٢٣	٩	١١	٣	٣٠
اسكو	٢٣	٩	١١	٣	٣٠

مباريات الدوري المصري في الأسبوع الـ ٢٤

بدأت أمس الأول مباريات الأسبوع الـ ٢٤ في الدوري المصري وأسفرت النتائج عن التالي:
فاز الزمالك على الأولمبي ٢/٠ صفر .. الإسماعيل على الترسانة ١/٠ صفر .. المحلة على دمياط ٢/٠ صفر .. وتغلب المنصورة مع المنيا صفر/صفر ..

تبوك

الرياض

● يعلن غايوس سعد محمد سعد عن
فقد حقيبة يد داخلها استراحة سيارة أجرة
وشهادة بطوم صادرة من معهد أستاذ
الشريعة وأوراق خاصة وكذلك مبلغ ٥٠٠
ريال لقاء من يجدها أن يسلمها مع
إلى قاعة التوثيق والتجديع والرياضة
١٦/١٠/١٣٧٨

مكة المكرمة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة
المكة للعموم أن عايد بن ميمح بن طاهر

[illegible]

عصاورة من الرياض

لكامل الحوش الكائنة بفرانغ الجاهليين
على عيار الذهب الى الطائف اخذوا
السكة الفاتية وبها جابوا السكة
في غشاة من عديلالبحر من غشاة
القصبي وتمام ذلك نورة تمت
المصمعي بها السكة الفاتية وبها الجاهليين
نكل من معارضة تقدم الى المحكمة
مدة شهر من تاريخه واذا ضي الشهر و
يعارض احد من ذلك يجري الازم تحويلة
٢٢/٢٢٤٥٤

● تطن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة
المكية للتعوم ان مقال عن سوسلو
الحائي الفاتية تقدم اليها بطالب
استحكام لاكمال الحوش الكائنة بفرانغ
الجاهليين على عيار الذهب الى الطائف
اخذوا السكة الفاتية وبها الجاهليين
المصمعي بها السكة الفاتية وبها الجاهليين
نكل من معارضة تقدم الى المحكمة
مدة شهر من تاريخه واذا ضي الشهر و
يعارض احد من ذلك يجري الازم تحويلة
٢٢/٢٢٤٥٤

● **تعلن المحكمة الشرعية** بـ
مسطبة أن تقدم إليها الزمان عبداً
شطران الزمان حامل الصفة
المسيرة رقم ٢٩٩ وتاريخ
١٣٨٦/٧/٢٢هـ سجل حسين مش
وانهي القلان من الجاري في ملكي و
تصريح كامل البيت وجميع لواحق
إلى عجز بتسندة الوالدين إلى الابحاح
١٣٨٧هـ مكوين من بيت وحوش
كما بين في الشمال شارع و
١٣٨٨هـ م يحندي غريب وجنوباً
ومن الشرق شارع و
١٣٨٩هـ م كذا ناصر عيسى
الضلع ٢٣ ومن الجنوب مكن سلمان
يعزل الضلع ٢٤٠٦هـ فمن كل جانب
فلتتبع من هذه المحكمة خلال شهرين
تاريخ نشره (١٣٨٩/٤/٢٤٤٣٣)

سيارة رقم ١٧٥١٧

في الحصة ولم يعارض أحد من شهود من ندرته و
مضى المحضر ولم يعارض أحد من ذلك في حجره
اللازم نحو طلبه
١٩/٢٢/٤٦٥٠

نظن المحكمة الشرعية الكبرى
المكرية للصوم ان خليفة عام حسب سويلي
العميتي الرقابي تقدم اليها يطلب حجة استحتمكم
لكل الحاشي على الحويش الكائنة بشاربنا
الجامعين في عمار الذهاب ان الطائفة
شمل القط المصنف اشرافا الرجح
وهي الباب غريا السكة والثقة وباب
بين هذا المحذور وبين الارض الليبيش
الاشوية لقصر جدران الرقيي بهذا السكة
الثقة الفاصلة بين هذا المحذور وبين
فرض عام السبي الرقيي في كل من
مادة ما يقتضه المحكمة في ذلك من شهر من
تاريخه ولذا مضى الشهود ولم يعارض
في ذلك في الرقيي اللازم نحو طلبه
١٩/٢٢/٤٦٥١

نظن المحكمة الشرعية الكبرى
المكرية للصوم ان شاكركا عام حسب
الميتاني تقدم اليها يطلب حجة استحتمكم
لكل الحاشي على الحويش الكائنة بشاربنا
الجامعين في عمار الذهاب ان الطائفة
شمل القط المصنف اشرافا الرجح
وهي الباب غريا السكة والثقة وباب
بين هذا المحذور وبين الارض الليبيش
الاشوية لقصر جدران الرقيي بهذا السكة
الثقة الفاصلة بين هذا المحذور وبين
فرض عام السبي الرقيي في كل من
مادة ما يقتضه المحكمة في ذلك من شهر من
تاريخه ولذا مضى الشهود ولم يعارض
في ذلك في الرقيي اللازم نحو طلبه
١٩/٢٢/٤٦٥١

[illegible]

الى مرور القصص
٢٣/٢٤

الحمد، ويؤيد ملك عبد العزيز آل سعود
وبغير شك لن تدعى معارضة يتقدم
الحكومة في مثل مشور من تاريخه، وإذا
الشر ولم يعارض أحد في مثل حججه
للإمام محمد طه عليه
٣١/٢٢/٤٦٥٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في
الكرامة للهيومن أن عديداً طلب من قبل
الملك تقدم إليه يطلب حكم استفسار
لكامل الدار المشقة على ساكنين
بمنافعها الشرعية الكاتبة بقرائده على
شارع المنصور بداره الأشراف
شرفاً على الملك جبرية بن عبد الجبار
وتمام ذلك بالدرجيم مشقة وتقدم
الملك الملك محمد بن نهيول
أنظرني غريباً كذا جعل بالوزير
أحد ملك حمدان محمد البازي شام
السكة الغرة فاقده وبها الجواب وتمثل
في غير الاتفاق كذا جعل بالملك
الملك في أحد الغريبي يمنة كذا جعل
محمد الملك في مثل مشور من تاريخه، وإذا
الشر ولم يعارض أحد في مثل حججه
للإمام محمد طه عليه
٣١/٢٢/٤٦٥٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في

تاريخه . (١٤٠٨/١٤٣٦٥٥) ● تنان رئاسة محكمة منطقة عس
تقدم لفصلية الشيخ احمد عبيد الله
قاضي محكمة ابها الموانع عبيد الله
بن سعيد بن عازب عبيد الله بن والده
علي بن سعيد بن عازب علي بن
استحسان علي بن مرتزعة قوافرة بقرية
من قرى الجوف بن مالك وعدما
قطع زراعية سقا علي بن طعمة الدار
شمالا غربها علي بن ترابي وديونا
مزارع موكه وهي الدائلة علي بن
بالاحياء عام ١٣٧٢ م -تاريخا
له معاينة علي بن ١٣٧٢ م
شهرين من تاريخ المحكمة
(١٤١٨/١٤٣٦٥٥)

● تنان المحكمة الشرعية بـ
مشيد ان تقدم ابها الموانع
عبد الرحمن شهراني حاصل الد
١٣٨١ قـ ١٣٣١ رتار
١٣٧١/٧/١٥ - سجل القضاء
تقلالاً من الجاهلي بن ملكي وتاريخ
كامل السن والوصفي وقرات

أو استعملها

الصهيبي تقدم اليها طلب حجة استخدا
لكامل الدار وادخلها في اسفل بابها
المشتعلة على مسلكين شجارا بينه
الشعرية التكاثرية بشرائط الجامعين
يسار النكاح على الطائفت شمال ال
المحدود شرقا السكة القنطرة وفيها
غريا السكة القنطرة وفيها ثلاثة ابواب
السكة القنطرة وفيها باب والفاسلة بين
المحدود وبين كل مالحر عوض السكة
بينما السكة القنطرة وفيها باب والفاسلة
هذا السكة وبين كل مالحر في هادي
الصهيبي فكل من لا معاينة يتقدم
الحكمة في مدهش من تاريخه والاداء
والاداء يرغام ويحضر احد في ذلك
اللازم نحو ظهري ١٥/٣٧/٤٤٤٧
تأمل السكة الحكمة التكاثرية الكبرى
المكرمة للعموم ان خليطه عامر

١٣٦١ هـ والمكون من مير واحد و
برلغاق مئتين شخص وحوله كما يلي في
نفاذ مختلف التعريفات وطول
٢٧٧,٠٠ من البريق ضمن المهن
شارع وطول الصلح ٢٧٢,٠٠ ومن
شارع مختلف العرض وطول
٢٧٦,٠٠ من الجنبون ضمن المهن
شارع وطول الصلح ٢٧٧ ضمن له
تلقبهم إلى هذه الحكمة كل شهر
تاريخه (١٤٦١٥٤ / ١٥٢)

● تصان الحكمة الشرعية ي
مشيت أنه تقدم إليها المواطن علي بن
بن العيون الفهرستي جليل
السبوعية رقم ٣٣٧١١ وتاريخ
١٣٨٤/١/١٥ من قبل الحكمة وتقدم
أن من الجارية في كل، وتقدم

داهش بانها قاتل

استحكام لكل الحشوش الكائنة بغير
المجاهدين على يسار الذاهب الى الطل
شمال الخط الحدود شرقا والسكة الذ
وهي الياض وغربا شارع الاسفلت
شمالا السكة المتقنة وشرقا الياض
بين هذا الحدود وبين ملك عبيد بن
الزوي يمتد الى محمد حمدان الج
العتيبي وتعلم ذلك من صالح بن
الحكمة في شهر من تاريخه واذا
الشهر ولم يعارض احد في ذلك
اللائم نحو طلبه ١٦/٣٢/١٤٤٨

التي جعلها من سبيل وسبيل
حي الى ارضه بتفاحة واليه يا
عام ١٢٨٢م مكونة من دور
واحدية كما يلي من الشمال بستان
الضلع ٢٧٩٠م ومن الشرق ملكه
بيته شارع وهو الضلع ١٤م ومن
ملكه الضلع والشرق الضلع ٢٤٠م
الجنوب شارع غير ناقد وهو طول
١٢٨٠م ثم يتجه شمالاً ٧٠٠م ثم
شرقا طول ١٢٨٠م فاما الى مع
فانتمك الى هذه الحكة خلال شهر
تاريخ نشره . (١٤٦٧/٩٥٤)

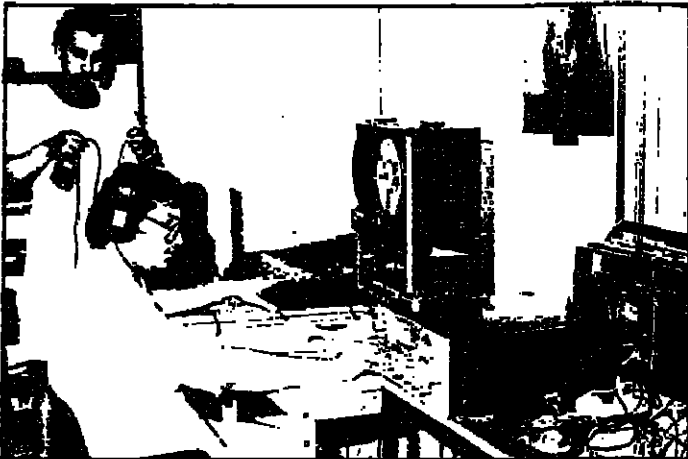
● تلان محكمة وادي بن هشبل

في ملكه وتحت
لشكينة الواقعة في

● يعلن عبادة مسعود عبادة
عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان
رقم ٦٤٣٩٨ صاندة من مرور
ويرجو من يخبر عليها ان يسلمها مشف
الى مرور المدينة ١٠٠/٥/٢٣٨٤
● يعلن عبدالصمد حمود الحميد
الجهني سعودي الجنسية عن فقد
سفر صانر من المدينة ويرجو من
عليه ان يسلمه مشفورا الى جوازات الم

الشهزادي حائل الحفيظة رقم
١٥/٤/٢٨٦١ هـ - من الجاري
وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه
تقريباً بيوترواني بن هشيل وحوشه
من الشصا شارع بطول الضلع ٢٧
الجنوب ملك سعيد بن دعم بطول
٣٧م من الشرق شارع بطول الضلع
ومن الغرب شارع بطول الضلع ١٢
كان له معارضة لقيت اتمام الى الحكمه
في حدود شهرين من تاريخه

مَقُولُ الدِّقَامِ يَعْلَنُ عِكَهَ خَفَايَتِ !



* الاستاذ محمد الشريدي وسمير الناصر خلف الكواليس

المسرحية بشكل عام جيدة والاخراج جاء موفقا .

أما **إبراهيم السليم** (**حجوح**) في عليه ماخذ واحد وهو **الشهد** الذي يتحلى فيه
 إبراهيم طوبى لفتين **مخبرين** في فعل مؤلف ولا جد جامعة منهم تؤذي راضتها
 الشعبية وهذا في نظر **خريص** من البرجل يطلب المدة لا يريد الرضف فكان الإيدي
 وهذا يمكن أن ألقى بمعلقها على الخرج أن يصور **الشهد** وكان العلوي يتقدم من
 الطوبى واحد منهم صلح مغانم المال بضعة أمام **حجوح** على الطوبى بثلث
 الرضف التي ليس لها علاقة بالقيمة المنقطة .

مذكرتي (**زور**) أحد الهجمة السورية ببلقان وكان حاضر **الذهن** طوال
 المسيرة وقد علمه على شهود أعياد شعابه **الفرح** إلا بالأسلحة
 مدروسه أما **أنجح** زور ومحمد زكي وهما **الجنات** اللتي للمسيرة

ناصر الرييبي (**الجمعيه**) أبو نزار جاء كخبره موقفاً لتقصص مذي
 الشخصية من قبل الشريك وأخته **أخفا** في استخدام **الستار** وهذه إحدى سبلات
 الخرج جاء استخدام **الستار** كخبيء مرتين الأولى جاءت من **إبراهيم الصبيحي**
 (**مواش البتة**) والثانية من **الرييبي** وكان من الغرض أن يقتلي الجميع وجود
الستار أصلاً

عبدالعزيز الصالح مندوب **التأمينات** مثل مثل **الحج** على الطعام :
 جاهر **الصبيحي** كوامر **الفتح** الجمهور بكون **الهندي** .

القانون :
 □ **التشكلات** مدير **النشاطات**
 □ **مساعد** مخرج وصوت **سمر** الخاص
 □ **أضواء** **مساعد** **الزوي**
 □ **تصميم** **أحمد** ويكوي **سري** **عبدالحق** . **تأليف** **التيكور** مؤسسة **جميل** **السانان**
 □ **التجارة** و **المقالات** **القطيف** ..
 □ **مكياج** **فرس** **السعني** ..
 □ **ولتر** و **أليس** **أفرا** **السريجة** من **تأليف** **الإستاذ** **عبدالوهاب** **أبو** **عاشة** **مدير** **الفرع**
 □ **وأخرا** **مصطفى** **عبدالحق** ..

*** تلفزيون المملكة ***

*** تلفزيون البحرين ***

11

*** تلقزيون قطر ***

٤.٠٠ الافتتاح . ٤.٢٠ عرض البرامج . ٣.٥٥
الإنشاء المحلية . ٦.٢٥ مسلسل لجنبي . ٦.١٠ أذان المغرب .
٦.٥٠ المجلة الزراعية . ٧.٢٣ المسلسل العربي اليومي .
٦.٣٠ أذان العشاء . ٨.٣٠ النشر العربية . ٩.٠٥ أقوال
الصحف . ٩.٢٦ غدة تقدم . ١٠.٢٥ الفيلم العربي . «سن
أعود» كمال الشنواي . تحية كاريوكا . عباس فارس .
١٢.٠٠ الموزن والختام .

حظر أفلام وكتب في قطر

الوجهة : ق ن أ :
 بعد مصادرة وحظر تداول وعرض ثلاثة افلام سينمائية اجنبية هي الطريق
 الوحيد للتجسس واليد السوداء وحجزان الرينة خلفاتها قانوناً ، اخطوت ذلك
 نظراً لما تحتويه هذه الافلام من مفاسد تتجذر في الاخلاق والقيم العامة
 وتضيق الرائي الذي اسماها سينسي غامد الكواري وزير الاعلام القطري
 وحظر تداولها كتحسين لما اعيد من ايدى وصوم توفيه مصطفى جاري خطي محمد
 توفيق نصري سلوبه ولحقها تعارضها مع تعاليم الدين الاسلامي
 كما تم حظر تداول عدد من الاسرحة المسجلة بصوت المقرئ الشيخ عنتر
 خلفاتها لاصول القواعد الالمانية .

معرض التربية الفنية بالطائف

الطائف/منصور القرنى :

حدث إدارة التحليم بالطائف يوم الاثنين ١٢/٧/١٤٠٢هـ موعداً لافتتاح معرض التوعية الفنية بالمنطقة والخاص بالنشاط الفني للمدارس ومراكز الهوايات الفنية للطلاب والموهوبين وسيتم الافتتاح في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً بمنسوة الملك عبدالعزيز الابتدائية بالطائف وسيلتزم المعرض مفتوحاً حتى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٧/١٤هـ بحيث يفتح على فترتين في كل يوم من الساعة الثامنة والنصف صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً من الساعة الرابعة عصراً حتى الساعة السادسة مساءً .

والجدير بالذكر ان توجيه التربية

ج - مركز مدرسة ابي محجم
المقوطة .
د - مركز الخربة بمدرسة
الهجرة الابتدائية .


 رائد الرشيد وأولاده
 Rashed Al-Rashed & Sons
 جميع
 مواد البناء
 جديد
 أسمنت
 أخشاب
 الحصى رت ٨٦٤٥١٥٠
 الرابض رت ٤٤٨٥٨٨٧
 الرابض رت ٨٣٣٢٥٩
 الأسفلت رت ٧٥٨١٥٧٧
 الجبس

عبد الكريم علي
واستديو خاص



يسعى الفنان عبدالكريم على إنشاء استوديو خاص للتسجيل يحتوي على أحدث الأجهزة ومعدات المسكاج .. وقال بأنه بصدد تسجيل بعض أغاني الشباب الجدير بالذكر بأن الفنان عبدالكريم قد كون فرقة موسيقية من موسيقيين المعروفين في المنطقة الشرقية .

أسماء جديدة لمقاطعة العربية

بملاء ذواته الغليظة البريطانية
إنك التزيت تيلوور والمغني الاسريكي
سكستاترا وصمم الآلة يه
والسيسي المعالي البريطاني
ش. شوم
الجواب انهم جميعا على اللاتحة
اكتف مقاطعة اسرائيل التل
الجمعية العربية لتعاطفهم
المؤيد لاسرائيل .
والسيدوس والسيد كرادان هما
اخترنا للاتحة الانصاح
شركات المبرجين على السلاحة
بداوة في اتماع العربي منذ
المقابلة في ٢٨ سة
والسيدوس والمكثرون ثوران المفوض العام
فانظمة ان المقاطعة في الاجراء
الفعال الوحيد ضد اسرائيل
ما حق وكوس اسرائيل البريتانيات
على تلك في التصادم . وادرج
في دمشق وحتاح حاض
في دمشق حوالي ١٢ شخصيا دون
سعين واما حمرية ما سدام
تتارلتيجة اسرائيل في السيطرة على
تصانيفات العربية واعادة القضاء
الخاص

شركة الأسهم العربية السعودية

سافكو
شركة وزارة الصناعة والكهرباء
بصرف ارباح كوبون رقم ٨
شركة الاسيلة العربية السعودية
سافكو
بأذن الجمعية العامة العادية الثالثة عشر قدرت صرف ارباح
٣٠٪ للاستثمار والاحتفاظ ريثما يقرر المجلس الاداري
تسليم المخصصات اليها الا ان التوزيع اولا في ارباح في
١٤٠٦/٧/١٧ الموافق ١٠/١٠/١٩٨٢، مصححهم
بالتسليم نصيبهم من الارباح مقابل سحب الكوبون

عَيْنَ الَّذِينَ لَمْ يَسْأَلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ الْأَسْمَاءَ
رَبِّ الْكِتَابِ الْقَطِيعِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي لِقَوْلِ الشَّرِيعَةِ بِالْأَوَّلِ

غير وعناوينهم المباركة بأسماء الشركة بالعناوين الجديدة
٨٥ ص ٥٣: الدوام ٦٧.١١٧ هاتفك من م
محلل راجع

محمد عبده « أبعاد » طفشتني !

سهر جمهور المشاهدين في منطقة الخليج مساء الثلاثاء الماضي وعلى مدار ساعة كاملة مع كل من الحزب المعروف محمد عبده والوجه التلفزيوني المعروف أيضاً بشراح الشراح

وذلك في حوار سريع وأحادي خلقت البرنامج السيوعي (يا صفا) الذي يقدم من تلفزيون الكويت وكانت تلك الحلقة عبارة عن فترات ربط بين أغنيات محمد عبده والتي تجاوزت الرقم عشرة !!

تصوروا برنامج عبده ساعة فستدركون ما فعله! فافقنا الاختبث الشراح أنيقه على الشاشه كما هي عتته! ما اضطر المخرج ان يفرطها متفرده على الشاشه الخب وبالحزب والبرنامج سالت محمد عبده عن بدايته ومختلفاته خرج الحزب واحد اولاده (اغنيه يعني) وعن تعاونه مع فئات الكويت الشاعين ... و ... و

كانت اجابات محمد عبده قصيره ومختصره من طرافك البرنامج بذلك

الحلقة :-

عندما طلبت امينه من محمد عبده ان يخبرني باسم جمهوره بك على ملاحه الضيق والذمى ولم تستطع انيستمه الفخلة اخلاء ذم المصاح وعلق قائلا :-

الحقيقه انه الاغنيه (طفتني!) ثم غناها مرعها وبصرحة نحن متفلق مع محمد عبده على ان ابعد استيلاكيت بشكل اصحت (كثيرون) نظريها ان الارصار على سمعها في كل مره كانت منهم محمد عبده يفرطه القرة على تجاوز هذه الاغنيه من حيث الكلمة او اللحن او الاء

او يهذه جميعا :-

ومن الطرائف ايضا ان محمد عبده يمتلك عودا عره خمسة ولعلون عاما عندما قال محمد عبده :-

هذا العود عره كبير مني

من الطرائف ايضا ان اجابات محمد عبده : محمد بفرز ، عبدالكريم عبدالقهر ، وطلال ، عبدالرحمن المنها ، وغيره :-

ثم شد احدى اغنيات بفرز وليته لم يعلل حتى ولو اصرت اختنا امينه

ثم على الطرب :-



مارسيل
خليفه في
« السماع » :

قضاء شديد في وجه
حالة تحرير وسبقا

**برامج جديدة تنتجها مؤسسة
الانتاج البرامجي المشترك**

الكوييت : انتهت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية من تصوير الحلقة الأولى من البرنامج العلمي لتلاشفة الموجة الى الانطلاق ما بين سن الرابعة الى 12 عاما .

كما انتهت المؤسسة من تصوير الحلقة الأولى من البرنامج التعليمي للاسبائيه ما بين الطب الاسلاي من تعريف الكثيرين بحداية ومجالاته وأخراج حوسبة كمال ويكتون المسلسل من 156 حلقة تتناول الطب والصيلة والدلك والتدبير وغيرها من العلوم التي اشتهر بها العربي .

كما تقوم المؤسسة بإنتاج الخرائط التي من برنامج الخليج حضارة وياء ويتناول في موضوعاته التاريخ المعرفي في دول الخليج العربية والريفية في دول الخليج ويسلط الانصار للاسلاي من دول الخليج .

وبالنسبة لوسائل المديحة تم توزيع مسلسلن جديدين في دول المنطقة للمسلسل الأولى بعنوان (بشار) ويضم 11 حلقة تتحدث عن تركز نحل صنع يفقد الى الملكة سيدي في البحث عن كل حلقة يتلقى بصيغيات واحدة حيدة فيقول مساعدة دول الشخصيات ويحل مشاكلها .

والمسلسل الثاني بعنوان مغامرات (روض) يضم 11 حلقة مدد كل حيدة نصف ساعة وتوزع اهدائها في غاية بها مجموعة من الحيوانات الالفة السعيدة ومجموعة أخرى من الحيوانات البرية التي تتناول تركز صفوحها الجموعة الأولى في كل حلقة تبرز ملامحها الباسف .

وتقوم المؤسسة حاليا بإنتاج مسلسلنا فخذ من قصة الملك الاميري مارك توين التي بعنوان (توماس اوير) وتتوالى اعدادها في المرسه يكتش من خلال مفايشته لوجعته الحياة والطبيعة والمشاكل التي يعاني منها هذا المسلسل فتمتد قوتهم اذ يشترع بعد بأنه اصبح انسانا واعيا تلتج توبيته الى الطبيعة في التلج وثقافة في المرسه .

1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and understanding the needs of the stakeholders involved.

يبدو انه لم يعسد لدى
الموسيقين الشرقيين ما يدعون

ويعتقدون به الجمهور عن الخلق
يركب تطور الموسيقى دون
الاستعانة بجمل ومفردات
والأنا غريبة من أوربا
وأمركا !!!
هذا ما يريد أن يثبته الفنان
مارسيل خليفة - لهؤلاء
الموسيقيين والأدباء- جمهور
المستعمر، وذلك من خلال كتابه
الذي صدر مؤخرا « السماع »
يقول « مارسيل » في مقدمة
الكتاب عن الأهداف الرئيسية
لهذا الكتاب :

- التأكيد على أن الالات
الموسيقية التي اخترعناها ذاكرتنا
تستطيع التطور وتكتب دورا كاملا
في العزف الفرادي والاوركستري
لوحنا كـ « موسيقيين » اهتمنا
الى استنتاجها من نظرة جديدة الى
القولاب الموسيقية وخصوصية
الآلة .. وتطور النغمة والحاجة .
- الخروج عن النمطية التقنية
الجافة المتعلم بها أكاديميا ..
- اظهار إمكانية التواصل
الترام مع الحاضر ، واستخدام
هذا التواصل في بناء توازن حي
يحول دون تجريد كامل التراث في
حين الفولكلور .
- ودون اقتصام عملية
« التهديم » المقصود - وغير
المقصود التي تتعرض لها

...the ...

المدير العام
عبد الربيع

the 1990s, the number of people in the world who are under 15 years of age is expected to increase by 1.5 billion, from 1.1 billion in 1990 to 2.6 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2010. The number of people aged 65 and over is expected to increase by 1.1 billion, from 0.3 billion in 1990 to 1.4 billion in 2010. The number of people aged 15-64 is expected to increase by 1.1 billion, from 1.7 billion in 1990 to 2.8 billion in 2010.

